

Premio Inge Feltrinelli
Raccontare il mondo, difendere i diritti

1ª edizione

In onore di Inge Feltrinelli, della sua inesauribile curiosità, del suo impegno e al suo attivismo nel mondo editoriale e per una cultura libera e senza muri, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli istituiscono la prima edizione del Premio Inge Feltrinelli.

Nel solco di una carriera formidabile tra Inge Editrice e Inge Reporter nasce il *Premio Inge Feltrinelli: raccontare il mondo, difendere i diritti*. Un premio rivolto a persone di genere femminile e alle nuove generazioni che si propone di premiare tre linguaggi – quello dell’inchiesta giornalistica, quello del libro (tra fiction e non fiction) e quello dei podcast scommettendo sulla parola come veicolo di partecipazione civile.

Difendere i diritti umani significa stare dalla parte di **chi non rinuncia a denunciare violazioni e violenze**, rendendole note attraverso **l’impegno sul campo**, da un lato, e la **sensibilizzazione dell’opinione pubblica** internazionale, dall’altro.

Un impegno a sfidare le opacità del potere, a **mettersi in ascolto di quell’umanità che subisce ingiustizie** e soprusi, a contrastare ogni forma di discriminazione, nella convinzione che il nostro **benessere collettivo** e la qualità della nostra convivenza dipenda dal **pieno rispetto delle libertà di ciascuno**.

I libri e i racconti, le inchieste e i reportage, la parola scritta e quella che si fa azione sul campo sono **veicolo di partecipazione civile**. Sono scintilla di quella “giustizia poetica” che consente empatia e attivazione. Perché **la strada dei diritti è in continua costruzione** e le Dichiarazioni internazionali così come la nostra Costituzione valgono soprattutto come orizzonte programmatico in continua evoluzione.

LE SEZIONI DEL PREMIO INGE FELTRINELLI

DIRITTI IN COSTRUZIONE OPERE DI FICTION E NON FICTION

Sono ammesse a questa sezione opere di fiction e non fiction scritte o tradotte in lingua italiana che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la promozione dei diritti umani. Le **nostre società cambiano ed emergono nuove richieste di riconoscimento, nuove domande** di tutela, nuove aspirazioni a essere pienamente se stessi, oltre modelli autoritari e convenzioni escludenti. **Il racconto**, che sia di narrativa o di non-fiction, **è una via privilegiata per entrare in dialogo** con le vite altrui e spingerci ai bordi del possibile.

DIRITTI VIOLATI INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Sono ammessi a questa sezione lavori di taglio giornalistico che combinano reporting documentario in forma scritta e reportage fotografico (l'assenza di una delle due componenti comporta l'invalidamento della candidatura), che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la difesa dei diritti della persona, promuovendo il valore inalienabile della libertà e del diritto ad una vita dignitosa per ogni essere umano.

DIRITTI IN PRATICA IDEE PROGETTUALI PER LO SVILUPPO DI PODCAST D'INCHIESTA

Sono ammesse a questa sezione **idee progettuali per la realizzazione di inchieste podcast** (breve serie di minimo 3 episodi) che mettano al centro **storie di giovani impegnati nel garantire le libertà essenziali** e che raccontino le pratiche collettive e di **difesa dei diritti umani su scala prevalentemente locale**.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

Il Premio è gestito dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e dal Gruppo Feltrinelli in collaborazione con Bookcity, AIE e Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

La **Segreteria** del Premio Inge Feltrinelli ha sede presso:

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Viale Pasubio, 5
20154 Milano
tel. 02 495 8341
segreteria@premioingefeltrinelli.it

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE DEDICATA ALLE OPERE DI FICTION E NON FICTION

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiate opere di fiction e non fiction che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la promozione dei diritti umani. L'ambiente, i rapporti tra generi, la sessualità, il nuovo lavoro, la cittadinanza. **Le nostre società cambiano ed emergono nuove richieste di riconoscimento, nuove domande** di tutela, nuove aspirazioni a essere pienamente se stessi, oltre modelli autoritari e convenzioni escludenti. **Il racconto**, che sia di narrativa o di non-fiction, **è una via privilegiata per entrare in dialogo** con le vite altrui e spingerci ai bordi del possibile.

Un veicolo per conoscere il senso di scoraggiamento e frustrazione ma anche la voglia di cambiamento e di riscatto che muove uomini, donne, bambini, giovani, migranti, lavoratori spingendoli a prendere voce affinché **le maglie dei diritti si allarghino per fare spazio a tutti**. Poiché crediamo che senza “giustizia poetica” non si possa maturare quella empatia necessaria alla tutela della pluralità e dell'unicità degli individui all'interno delle nostre società.

2. Le opere devono essere redatte da persone di genere femminile di tutte le età e pubblicate per la prima volta in volume cartaceo (in edizione italiana) nel periodo **1 settembre 2021 - 31 agosto 2022** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la commercializzazione). Nel caso di titoli stranieri tradotti e pubblicati in Italia nel periodo 1 settembre 2021 - 31 agosto 2022, la data di pubblicazione in lingua originale non dovrà essere antecedente al 1 gennaio 2019.

3. Non sono ricompresi i libri in vendita solo in formato eBook, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo on demand, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie online.

4. I volumi che non riportino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere raccolte di poesie.

Selezione e aggiudicazione

5. È istituito un Comitato Editoriale, formato da: i soci promotori di BookCity Milano (Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Arnoldo Mondadori, Aie); la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri; AIE in rappresentanza delle case editrici indipendenti.

6. Il Comitato Editoriale ha il compito di supportare Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli nel diffondere la call presso le case editrici.

7. Le case editrici potranno far pervenire alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli una copia cartacea del libro che intendono candidare a partire dalle ore 8:00 del 12 Settembre 2022 sino al 16 Novembre 2022. Fa fede il timbro postale. I libri pervenuti dopo quella data non potranno essere ammessi al concorso. Ogni casa editrice potrà candidare un solo titolo.

8. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il 20 dicembre 2022 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

9. A convalida della candidatura, le case editrici dovranno inviare una lettera dell'autrice in cui dichiarerà il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento e il suo impegno a partecipare all'eventuale premiazione. Le case editrici dovranno altresì inviare alla Segreteria del Premio le copie necessarie per la giuria secondo le indicazioni che verranno fornite circa quantità e tempi della consegna. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del libro dal premio.

Giuria

10. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e un progetto che otterrà una menzione speciale. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

Membri della Giuria

Presidente di giuria: Carlo Feltrinelli, Presidente Gruppo Feltrinelli e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Alessandra Carra, AD Gruppo Feltrinelli

Burhan Sonmez, Presidente del Pen International

Herta Müller, scrittrice e Premio Nobel

Riccardo Noury, portavoce italiano Amnesty International

Jorge Herralde, scrittore ed editore

Ezio Mauro, giornalista

Cecilia Strada, ResQ - People Saving People

Christoph Ransmayr, scrittore

Simonetta Fiori, giornalista

Lucia Annunziata, giornalista

Franco Lorenzoni, insegnante

Simonetta Agnello Hornby, avvocatessa e scrittrice

11. Una giuria popolare formata da lettori e lettrici assegnerà una menzione speciale esprimendo il proprio voto a partire dal 9 Gennaio 2023 tramite una piattaforma online dedicata che sarà ospitata sul sito www.premioingefeltrinelli.it

Premi

12. All'autrice dell'opera designata come vincitrice sarà assegnato un premio in denaro di € 10.000,00 (diecimila) da devolvere in parte a un'associazione indicata da lei stessa e che operi in coerenza con i valori e i temi al centro del lavoro.

13. All'opera ritenuta dalla Giuria di rilevante importanza (e che non sia assegnataria del Premio) verrà conferita una menzione speciale. All'autrice dell'opera designata come vincitrice della menzione speciale sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila).

14. La giuria potrà anche non assegnare il Premio e/o la menzione speciale, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

15. All'autrice dell'opera designata come vincitrice della menzione speciale da parte del pubblico sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila).

Premiazioni

16. La premiazione e l'attribuzione delle menzioni speciali si terrà alla presenza della Giuria l'8 marzo 2023. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

17. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

18. L'Editore dell'opera vincitrice si impegna a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Gruppo Feltrinelli l'uso a fini promozionali dell'immagine di copertina e ad apporre sull'opera vincitrice la fascetta "Premio Inge Feltrinelli, I Edizione"

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento- secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline:

Presentazione del Premio 7 settembre 2022;

Submission Deadline 16 novembre 2022

Shortlist 9 gennaio 2022

Annuncio Vincitore e Menzioni Speciali 8 marzo 2023

Consegna del Premio 8 marzo 2023

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiate lavori di taglio giornalistico che combinano reporting documentario in forma scritta e reportage fotografico (l'assenza di una delle due componenti comporta l'invalidamento della candidatura), che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la difesa dei diritti della persona, promuovendo il valore inalienabile della libertà e del diritto ad una vita dignitosa per ogni essere umano. **Una lunga storia** fatta di **battaglie sociali**, conquiste civili e riconoscimenti giuridici fa dei **“diritti della persona” il cardine imprescindibile** su cui costruire una convivenza fondata su pace, libertà e giustizia. Nonostante gli impegni della comunità internazionale, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani continua a rappresentare una bussola ideale a fronte di sistematiche violazioni. **Gran parte degli abusi e dei soprusi non fende la soglia della nostra attenzione** e molte di queste **ingiustizie restano sconosciute e spesso impunte**. Il **lavoro di inchiesta** di giornalisti e reporter è, da un lato, **un atto irrinunciabile di documentazione e denuncia**, dall'altro, **un'occasione preziosa per portare a emersione storie**, vissuti, volti a cui **restituire umanità e dignità**.

2. Le opere devono essere redatte da giornaliste di genere femminile di tutte le età e le nazionalità e devono inedite in Italia o parzialmente pubblicate in italiano.

3. L'iscrizione all'albo dei giornalisti non costituisce requisito di partecipazione.

4. Per qualificarsi, il lavoro di inchiesta e reporting documentario in forma scritta dovrà essere stato prodotto entro 24 mesi prima dalla data di premiazione (8 marzo 2023). Il reporting fotografico deve essere stato scattato entro 24 mesi prima dalla data di premiazione (8 marzo 2023). Per qualificarsi, il lavoro di reporting scritto deve corrispondere a una lunghezza minima di 15.000 battute spazi inclusi e contare un minimo di 3 fotografie.

5. La candidata, non necessariamente autrice degli scatti fotografici, deve avere il copyright o una liberatoria per l'utilizzo delle immagini in vista della traduzione e pubblicazione del lavoro a cura da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Selezione e aggiudicazione

6. È istituito un Comitato Giornalistico, composto da giornaliste/i di chiara fama appartenenti a collettivi e testate indipendenti di riferimento, nel panorama italiano, per quanto riguarda il giornalismo d'inchiesta: Lorenzo Bagnoli (Irpi Media), Arianna Ciccone (Festival Giornalismo di Perugia), Giulia Zoli (Internazionale), Fabio Lo Verso (We Report), Gad Lerner, Lucia Annunziata, Francesca Mannocchi e Monika Bulaj.

7. Il Comitato Giornalistico ha il compito di segnalare a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli lavori che ritengano meritevoli e in linea con i criteri indicati nel presente regolamento. Ogni membro del Comitato Giornalistico avrà il compito di segnalare tre lavori.

8. I membri del Comitato Giornalistico dovranno far pervenire i lavori alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli entro il 16 Novembre 2022

9. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il 20 dicembre 2022 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

10. Il Comitato di Selezione invierà alla Segreteria del Premio in copia digitale la rosa dei 5 reportage (comprendente, in un unico file, la parte testuale e quella fotografica di ogni elaborato), **entro e non oltre il 9 gennaio 2023**.

11. A convalida della candidatura la giornalista dovrà inviare una lettera in cui dichiarerà: di disporre dei diritti di proprietà intellettuale o di adeguata liberatoria per la traduzione/pubblicazione in Italia del lavoro comprensivo delle fotografie da parte di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento; il suo impegno a partecipare all'eventuale premiazione e l'impegno a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli il **diritto non esclusivo all'utilizzo delle immagini**, per la pubblicazione, diffusione e comunicazione sui diversi media e canali, online e offline. Le foto premiate entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del lavoro dal concorso.

Giuria

12. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e due progetti che otterranno le menzioni speciali. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

Membri della Giuria

Presidente di giuria: Carlo Feltrinelli, Presidente Gruppo Feltrinelli e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Alessandra Carra, AD Gruppo Feltrinelli

Burhan Sonmez, Presidente del Pen International

Herta Müller, scrittrice e Premio Nobel

Riccardo Noury, portavoce italiano Amnesty International

Jorge Herralde, scrittore ed editore

Ezio Mauro, giornalista

Cecilia Strada, ResQ - People Saving People

Christoph Ransmayr, scrittore

Simonetta Fiori, giornalista

Lucia Annunziata, giornalista

Franco Lorenzoni, insegnante

Simonetta Agnello Hornby, avvocatessa e scrittrice

Premi

13. Alla giornalista del lavoro designato come vincitore sarà assegnato un premio in denaro di € 10.000,00 (diecimila) da devolvere in parte a un'associazione indicata da lei stessa e che operi in coerenza con i valori e i temi al centro del lavoro.

Il lavoro premiato verrà pubblicato in italiano da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in formato cartaceo e digitale.

14. A due lavori ritenuti dalla Giuria di rilevante importanza (e che non siano assegnatari del Premio) verrà conferita una menzione speciale. Alle giornaliste delle opere designate come vincitrici delle menzioni speciali sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila).

15. La giuria potrà anche non assegnare il Premio e/o le menzioni speciali, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

Premiazioni

16. La premiazione e l'attribuzione delle menzioni speciali si terrà alla presenza della giuria l'8 marzo 2023. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

17. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento- secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline:

Presentazione del Premio 7 settembre 2022;

Submission Deadline 16 novembre 2022

Shortlist 9 gennaio 2022

Annuncio Vincitore e Menzioni Speciali 8 marzo 2023

Consegna del Premio 8 marzo 2023

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – IDEE PROGETTUALI PER LO SVILUPPO DI PODCAST D'INCHIESTA

1. **In questa categoria vengono premiate idee progettuali** candidate da classi delle scuole secondarie di II grado italiane **per la realizzazione di inchieste podcast** che mettano al centro **storie di giovani impegnati nel garantire le libertà essenziali** e che raccontino le pratiche collettive e di **difesa dei diritti umani su scala prevalentemente locale**.

Da sempre **le nuove generazioni** sono state capaci di **percepire in modo inedito e spesso empatico storture, iniquità, prepotenze**. Sono spesso **le ragazze e i ragazzi a mettersi in gioco per guidare il cambiamento: il loro sguardo esorta tutti noi a non assuefarci alle offese**, la loro intraprendenza scorge spazi di possibilità oltre il nostro disincanto, le loro esperienze sono il termometro di un confronto democratico che ha bisogno di nuovi anticorpi. Perché **i diritti esistono se esercitati e messi in pratica**, se possono essere usati come pioli per spingersi verso una società migliore, verso una democrazia più partecipata, verso un futuro di autentiche ed eque opportunità.

2. Le classi partecipanti dovranno presentare una **produzione di un'idea progettuale** per la realizzazione una breve serie di podcast (minimo 3 episodi) che metta al centro la tutela dei diritti da difendere e promuovere anche nel contesto di paesi e istituzioni liberali con l'obiettivo di per raccontare tematiche complesse - come quelle dei diritti umani - attraverso la parola, le voci e i suoni, utilizzando un linguaggio semplice e immediato, senza rinunciare all'approfondimento.

Call for proposal

3. Le idee progettuali devono essere presentate attraverso l'invio via email all'indirizzo segreteria@premioingefeltrinelli.it della **scheda progetto** messa a disposizione dal Premio Inge Feltrinelli. La scheda progettuale deve essere firmata dal docente di riferimento entro il 16 novembre 2022.

4. Le idee progettuali pervenute verranno visionate da referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità della documentazione presentata la coerenza al tema proposto.

5. Entro il 20 dicembre 2022 i referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli selezioneranno cinque proposte progettuali finaliste da sottoporre alla giuria.

6. L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito dedicato al Premio Inge Feltrinelli www.premioingefeltrinelli.it

Giuria

7. I progetti selezionati verranno sottoposti ad una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà l'idea progettuale vincitrice. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica.

Membri della Giuria

Presidente di giuria: Carlo Feltrinelli, Presidente Gruppo Feltrinelli e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Alessandra Carra, AD Gruppo Feltrinelli

Burhan Sonmez, Presidente del Pen International

Herta Müller, scrittrice e Premio Nobel

Riccardo Noury, portavoce italiano Amnesty International

Jorge Herralde, scrittore ed editore

Ezio Mauro, giornalista

Cecilia Strada, ResQ - People Saving People

Christoph Ransmayr, scrittore

Simonetta Fiori, giornalista

Lucia Annunziata, giornalista

Franco Lorenzoni, insegnante

Simonetta Agnello Hornby, avvocatessa e scrittrice

Premi

8. **La classe vincitrice** riceverà un kit per la produzione di podcast (microfono USB, cuffie) e verrà accompagnata nei mesi di marzo 2023 e aprile 2023 alla realizzazione del progetto attraverso:

- un incontro on-line con esperto di diritti umani per approfondire i temi correlati alla call e alle proposte progettuali
- due incontri online con un podcaster per imparare a costruire una narrazione efficace, strategie di scrittura, scelta della voce e dei suoni per la realizzazione

9. Il podcast prodotto dalla classe vincitrice verrà pubblicato sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

10. Le classi classificate al secondo e terzo posto riceveranno un buono libri di 100 euro.

Premiazioni

11. I nomi delle classi vincitrici verrà pubblicato sul sito dedicato al Premio, su quello Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

12. La premiazione si terrà alla presenza della giuria l'8 marzo 2023. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati che si sono aggiudicati il primo, il secondo e il terzo posto e si svolgerà presso la sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli a Milano.

13. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dai vincitori e in particolare da un docente e una studentessa/uno studente rappresentante delle prime tre classi classificate.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

14. La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento- secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.